

# Die Kirchenmusik im Kirchenkreis Rendsburg-Eckernförde

KMD Katja Kanowski



Ev.-Luth. Kirchenkreis  
Rendsburg-Eckernförde

Evangelisch-Lutherische  
Kirche in Norddeutschland

# Evangelisches Gesangbuch 503

## St. 10

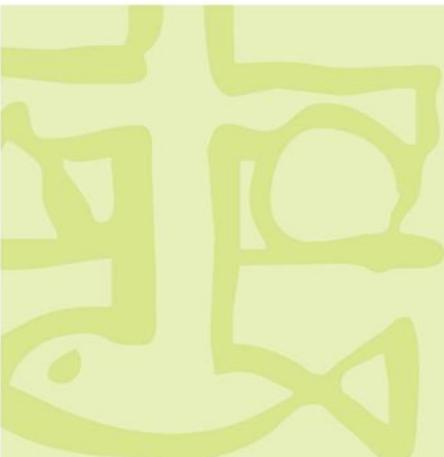
Welch hohe Lust, welch heller Schein  
wird wohl in Christi Garten sein!  
Wie muss es da wohl klingen,  
da so viel tausend Seraphim  
mit unverdrossnem Mund und Stimm  
ihr Halleluja singen, ihr Halleluja singen.



# Evangelisches Gesangbuch 503

## St. 11

O wär ich da! O stünd ich schon,  
ach süßer Gott, vor deinem Thron  
und trüge meine Palmen:  
so wollt ich nach der Engel Weis  
erhöhen deines Namens Preis  
mit tausend schönen Stimmen,  
mit tausend schönen Stimmen



# Die Kirchenmusik im Kirchenkreis Rendsburg-Eckernförde

KMD Katja Kanowski



Ev.-Luth. Kirchenkreis  
Rendsburg-Eckernförde

Evangelisch-Lutherische  
Kirche in Norddeutschland



1. B. 1700  
Philip Röber

1. B. 1720

Mein Oden Solffus

Mein Kana armit

Mein Gollans Ding

1. B. 1700  
Philip Röber



# Derzeitiger Stand der Kirchenmusiker\_innen im Kirchenkreis

Hauptberufliche Kirchenmusiker_innen	17
Nebenberufliche Kirchenmusiker_innen	38
Vertretungen	37

# Aufstellung B-Kirchenmusiker\_innenstellen laut Stellenplan 2019

<b>Kirchengemeinde</b>	<b>Soll-Stellenplanung</b>	<b>IST-Stellenplanung</b>	<b>Eingruppierung</b>
Altenholz	29	19,33	K 9
Borby	39	39	K 9
Gettorf	39	30	K 9
Hohenwestedt	39	39	K 9
Jevenstedt	10	9	<b>K 9 aber mit K 4 besetzt</b>
Nortorf	39	39	K 9
Osterrönfeld	20	20	<b>K 8 aber mit K 5 besetzt</b>
St. Jürgen RD	12	6,2	<b>K 8 aber mit K 5 besetzt</b>
RD- St. Marien	29,25	14,62	K 9
Schenefeld	39	0	
Westerrönfeld	20	20	K 9

Stand: Stellenpläne KG Stand 26.02.2019



# Besetzung im Kirchenkreis

2 A-Stellen

(jeweils 75% Gemeinde, 25 % Kreiskantorat)

6 B-Stellen

(4x 100%, 1 x 75%, 1 x 50%)

+ 1 weitere Stelle

# Finanzielles kirchenmusikalisches Engagement des Kirchenkreises

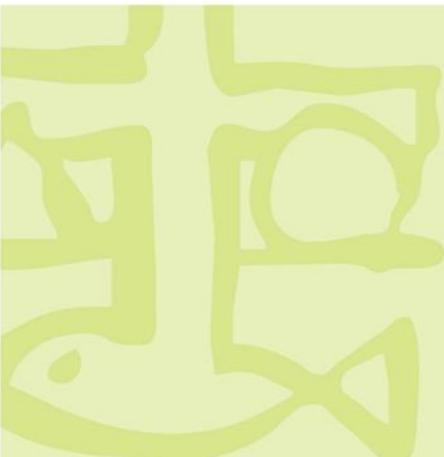
2 x 25 % Kreiskantorat auf den beiden A-  
Stellen St. Marien RD und St. Nicolai ECK

# Denkbare Modelle für ein Kirchenkreisliches Engagement

- Unterstützung kirchenmusikalischer regionaler Projekte
- Finanzielle Beteiligung an „Leuchtturm“-Stellen mit popularkirchenmusikalischem Akzent
- Finanzierung einer zentralen B-Stelle für Popularkirchenmusik
- 100 %ige Anstellung aller(hauptamtlichen) Kirchenmusiker\_innen beim Kirchenkreis
- Erarbeitung regionaler kirchenmusikalischer Konzepte und Anstellungsträgerschaften

習字





# Die Kirchenmusik im Kirchenkreis Rendsburg-Eckernförde

KMD Katja Kanowski



Ev.-Luth. Kirchenkreis  
Rendsburg-Eckernförde

Evangelisch-Lutherische  
Kirche in Norddeutschland